



### « Le Journal des FEMMES » du 4 Avril 2008 (L'Internaute)

**Auteur : Cécile Genest**

**Photographie : Cécile Debise**

Paru dans la section mode du site « Le Journal des FEMMES » :

<http://www.linternaute.com/femmes>

Il s'agit du premier article faisant suite à la campagne de presse lancée en mars 2008. Cette dernière comprenait un dossier de presse ainsi qu'un kit de la bague Coup d'Eclat.



Le dossier de presse peut être téléchargé sur

[http://www.mademoisellefanfreluche.fr/data/presse/50017dp\\_mllf.pdf](http://www.mademoisellefanfreluche.fr/data/presse/50017dp_mllf.pdf) .

# Montage de la bague Coup d'Éclat

Vous pouvez retrouver l'article original en suivant le lien suivant :

[http://www.linternaute.com/femmes/luxe\\_mode/magazine/tutoriel-pratique/pas-a-pas-montage-d-une-bague-en-kit/monter-une-bague-1-le-materiel-necessaire.shtml](http://www.linternaute.com/femmes/luxe_mode/magazine/tutoriel-pratique/pas-a-pas-montage-d-une-bague-en-kit/monter-une-bague-1-le-materiel-necessaire.shtml)

Femmes > Mode > Montage d'une bague en kit

## Monter une bague > 1. Le matériel nécessaire

Suivante



**Le matériel**  
Pour réaliser cette bague "Coup d'éclat", il vous faut :

- le kit de la bague que vous trouverez sur le site de Mademoiselle Fanfreluche
- une pince plate ou une pince multifonctions
- un tube de colle spéciale bijoux

Garantie hypoallergénique et sans nickel, la bague se compose d'un anneau réglable, d'un cabochon en cristal de Swarovski carré de 12x12 mm, d'une estampe en métal argenté, de perles-toupies Swarovski ainsi que de 4 roses gris métal.

Le matériel nécessaire © Journal des Femmes / Cécile Debise

[Le matériel](#) [Collage](#) [Le cabochon](#) [Le fil de nylon](#) [La fixation du serti](#) [Les perles](#) [La rose métal](#)

En savoir plus

— 2 3 4 5 ... 10


Magazine Mode [Envoyer](#) [Imprimer](#) [Haut de page](#)

Femmes > Mode > Montage d'une bague en kit

Précédente

## 2. Le collage de l'estampe sur l'anneau

Suivante



**Le collage**  
La première étape consiste à coller l'estampe sur le support de bague.  
Attendez plusieurs heures avant de passer aux étapes suivantes (une nuit entière de préférence.)  
Une autre solution consiste à réaliser cette étape en dernier, après avoir monté toutes les perles sur la bague, ce qui est presque plus facile pour effectuer le travail d'enfilage de perles. Par contre, veillez bien à ne pas laisser de fil de nylon au centre de la bague, à l'endroit où le support de bague sera collé avec l'estampe.

Coller l'estampe sur l'anneau © Journal des Femmes / Cécile Debise

[Le matériel](#) [Collage](#) [Le cabochon](#) [Le fil de nylon](#) [La fixation du serti](#) [Les perles](#) [La rose métal](#)

Précédente

En savoir plus

10 pages : 1 2 3 4 5 ... 10

Magazine Mode [Envoyer](#) [Imprimer](#) [Haut de page](#)

[Précédente](#)

### 3. La fixation du cabochon Swarovski dans le serti

[Suivante](#)



Poser le cabochon dans son serti © Journal des Femmes / Cécile Debise

#### La fixation du cabochon avec le serti

Posez ensuite le cabochon dans son serti et, une fois celui-ci bien placé, refermez les quatre griffes à l'aide d'une pince plate.



[Le matériel](#)



[Collage](#)



[Le cabochon](#)



[Le fil de nylon](#)



[La fixation du serti](#)



[Les perles](#)



[La rose métal](#)

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : 1 2 3 4 5 ... 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

### 4. L'introduction du fil de nylon

[Suivante](#)



Introduire le fil de nylon © Journal des Femmes / Cécile Debise

#### L'introduction du fil de nylon

Introduisez le fil de nylon dans l'estampe par dessous, pour le faire ressortir vers le haut. Repassez-le à travers l'estampe du haut vers le bas, près du premier passage, et remontez-le encore une fois. Faites un nœud.

Pour réaliser votre nœud, veillez à conserver une longueur d'environ 5 cm au moins à la petite partie du fil restant (celle-ci vous servira à la fin de l'ouvrage).



[Le matériel](#)



[Collage](#)



[Le cabochon](#)



[Le fil de nylon](#)



[La fixation du serti](#)



[Les perles](#)



[La rose métal](#)

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : 1 2 3 4 5 ... 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

## 5. La fixation du cabochon sur l'estampe

[Suivante](#)



Fixer le serti sur l'estampe © Journal des Femmes / Cécile Debise

### La fixation du cabochon sur l'estampe

Positionnez le cabochon et son serti au centre de l'estampe.

Avec la grande longueur de fil, passez alternativement entre les arabesques de l'estampe et dans les quatre trous du serti afin de solidariser le cabochon à la bague. Vérifiez le positionnement du cabochon qui doit bien rester au centre de l'estampe.



[Collage](#)



[Le cabochon](#)



[Le fil de nylon](#)



[La fixation du serti](#)



[Les perles](#)



[La rose métal](#)



[Noeud final](#)

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : [1](#) ... [4](#) [5](#) [6](#) ... [10](#)

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

## 6. L'enfilage des perles

[Suivante](#)



Enfiler les perles © Journal des Femmes / Cécile Debise

### L'enfilage des perles

Une fois le serti bien stabilisé, continuez avec votre fil afin de tisser, l'une après l'autre, toutes les touppies et les roses métal. Enfilez alternativement sur votre fil une touppie de la couleur de votre choix, passez-le au-dessous puis par-dessus l'estampe et continuez à enfiler les touppies.



[Le cabochon](#)



[Le fil de nylon](#)



[La fixation du serti](#)



[Les perles](#)



[La rose métal](#)



[Noeud final](#)



[Dernière étape](#)

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : [1](#) ... [5](#) [6](#) [7](#) ... [10](#)

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

## 7. La pose de la rose métal

[Suivante](#)



Poser la rose métal © Journal des Femmes / Cécile Debise

### La pose de la rose métal

A chaque coin de l'estampe, positionnez une rose métal. Pour ce faire, enfillez votre fil à l'intérieur de la rose puis dans une rocaille, repassez-le au centre de la rose en veillant à ce que votre fil soit toujours bien tendu (mais pas trop afin d'éviter la casse) et passez-le à nouveau sous l'estampe.

Attention, prenez garde à ce que votre fil, sous l'estampe, ne se prenne pas dans l'anneau et reste toujours bien tendu contre l'estampe.

Recommencez l'opération en alternant les toupies des deux couleurs et les quatre roses métal aux coins de l'estampe jusqu'à ce que le tour de la bague soit réalisé.



Le fil de nylon



La fixation du serti



Les perles



La rose métal



Noeud final



Dernière étape



Le résultat

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : 1 ... 6 7 8 9 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

## 8. Le noeud final

[Suivante](#)



Le noeud final © Journal des Femmes / Cécile Debise

### Le noeud final

Une fois le tour de la bague réalisé, votre fil sera alors revenu à son point de départ. Vous pourrez lui faire rejoindre son autre extrémité restée au-dessus de l'estampe et effectuer ainsi un noeud bien serré.

Idéalement (et si vous parvenez à le cacher entre les roses), faites plutôt votre noeud sur le dessus de l'estampe. Si cela n'est pas réalisable ou que le noeud risque de se voir une fois le bijou terminé, faites-le au-dessous de l'estampe.

Fixez-le enfin par un point de colle et laissez sécher, plusieurs heures de préférence.



Le fil de nylon



La fixation du serti



Les perles



La rose métal



Noeud final



Dernière étape



Le résultat

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : 1 ... 6 7 8 9 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

## 9. La dernière étape

[Suivante](#)



La dernière étape © Journal des Femmes / Cécile Debise

### La dernière étape

Lorsque la colle est bien sèche, coupez les fils qui dépassent au plus près des nœuds.

Votre bague est enfin prête, après environ une heure de travail.



Le fil de nylon



La fixation du sertil



Les perles



La rose métal



Noeud final



Dernière étape



Le résultat

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : 1 ... 6 7 8 9 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

[Précédente](#)

## 10. La bague au doigt

[Suivante](#)



La bague au doigt © Journal des Femmes / Cécile Debise

### Le résultat

Chic, raffinée et originale, la bague Coup d'éclat de Mademoiselle Fanfreluche s'adapte à tous les styles et se porte aussi bien en journée qu'en soirée.



Le fil de nylon



La fixation du sertil



Les perles



La rose métal



Noeud final



Dernière étape



Le résultat

[Précédente](#)

[En savoir plus](#)

[Suivante](#)

10 pages : 1 ... 6 7 8 9 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)

Femmes > Mode > Montage d'une bague en kit

[Revoir](#)

**En savoir plus**

### La bague en kit "Coup d'éclat"

Si le "Do it yourself" est très tendance, il est parfois difficile de trouver tous les accessoires nécessaires à la réalisation d'un bijou ou d'une customisation. Avec les produits en kit, le problème est résolu puisque tout est à l'intérieur du petit colis !

La bague "Coup d'éclat" est un bijou en kit de Mademoiselle Fanfreluche, d'une valeur de 37 euros. Il s'agit d'une boutique en ligne qui propose de multiples bijoux fantaisie à réaliser soi-même. Bagues, boucles d'oreilles, sautoirs ou bracelets, les bijoux sont simples à monter, même pour une débutante. Chaque kit contient les instructions et tous les accessoires nécessaires à la réalisation. Si vous n'avez pas le temps ou le courage de le monter vous-même, Mademoiselle Fanfreluche vous propose même de le faire pour vous !

Toutes les  
customisations



**En savoir plus :** le site de Mademoiselle Fanfreluche :  
<http://www.mademoisellefanfreluche.fr/>

**Et aussi :** [le pas à pas Création d'un bracelet](#)

[Cécile Genest, Journal des Femmes](#) 03/04/2008



[Le fil de nylon](#)



[La fixation du serti](#)



[Les perles](#)



[La rose métal](#)



[Noeud final](#)



[Dernière étape](#)



[Le résultat](#)

[Revoir](#)

[En savoir plus](#)

10 pages : 1 ... 6 7 8 9 10

[Magazine Mode](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

[Haut de page](#)





## **Siège Social**

16, av Henri IV – 92190 MEUDON – 0871 44 05 71  
[contact@mademoisellefanfreluche.fr](mailto:contact@mademoisellefanfreluche.fr)

## **Site Web**

[www.mademoisellefanfreluche.fr](http://www.mademoisellefanfreluche.fr)